

ヤマトタケルも立ち寄った!? 「御籠岩」と「神の水」



王城山を登っていくと、7合目を過ぎたあたりからむき出しがなった岩壁や、足元にもゴロゴロと岩石が自立つようになります。これは、王城山や連なる高間山など一帯が、約120～90万年前に活発化した噴火活動によって形成された山であることを示すものです。

特に9合目には、幅数十メートルに及ぶ大きな岩壁が続きます。この場所は「御籠岩（おこもりいわ）」と呼ばれています。この昔、日本武尊（ヤマトタケル）が東征の際に駐屯したと言い伝えられています。崩落や堆積が進み、岩陰は一部が見られるのみではあります。火

のです。

王城山を登っていくと、7合目を過ぎたあたりからむき出しがなった岩壁や、足元にもゴロゴロと岩石が自立つようになります。これは、王城山や連なる高間山など一帯が、約120～90万年前に活発化した噴火活動によって形成された山であることを示すものです。

特に9合目には、幅数十メートルに及ぶ大きな岩壁が続きます。この場所は「御籠岩（おこもりいわ）」と呼ばれています。この昔、日本武尊（ヤマトタケル）が東征の際に駐屯した言い伝えられています。崩落や堆積が進み、岩陰は一部が見られるのみではあります。火

のです。

王城山神社の始まりは信州の諏訪大社から!



※祭神を分霊し
移すこと

「王城山略縁記」によると、鎌倉時代初期の岩櫃城主・吾妻太郎藤原行盛が、「諏訪神社」と呼ばれていました。

わばセットで「王城山神社」となります。

また、この「王城山神社」という社名も明治以降のもので、それ以前は

「諏訪神社」と呼ばれていました。

王城山のふもと、旧街道沿いに建つ王城山神社。樹

齢400年を超える大木「神杉」

や、夏の大祭には「だんご相撲」が

行われることで有名ですが、王城

山にはもうひとつ、

山頂にもお社があり

あります。山上の

社は奥宮（上社）、

ふもとの社は里

宮（下社）でい

ります。山上の

神社は諏訪大社を勧請（※）し、領内の

勘場木場に上社を、林の森に下社を造

つましたとあります。さらにその後、16

世紀の中頃、真田氏が吾妻地域を領有

するにあたり、勘場木場にあった上社

を現在の王城山の山頂に勧請したと記

されています。諏訪大社といえば、古

くから武勇の神として有名です。時代

ごとにこの地を治めた武将たちは、武

運を祈り、王城山を神の山として信奉

しましたのでしょう。

もとは諏訪大社の末社であった王城山

神社。諏訪大社同様、上社と下社、両

方へ参詣したほうが「利益があるのか

もしれません！」

vol. 12

神の山・王城山にまつわる 7不思議

[王城山と王城山神社（奥宮・里宮）]

吾妻川の左岸、林地区の背後にそびえる王城山。

標高1123m、「ぐんま百名山」のひとつにも数えられ、

頂上まで片道1時間45分ほどの登山道は整備されているため歩きやすく、町外からのハイカーにも人気のコースとなっています。

しかしこの王城山は、単にハイキングに適した山というばかりではありません。

林地区をはじめふもとに暮らす人びとは、古くから「みこしろやま」と呼び、

社を建て、神様が籠る山として崇拜してきました。

王城山は、なぜ神の山と呼ばれ、崇められるようになったのでしょうか。

今も続く祭礼や言い伝えなどを通して、王城山の数々の不思議に迫ります。



見る 知る 歩く
ジオなまち
ながのはら



王城山の7不思議・その 7

7合目から運び 降ろされた手水鉢



あるようです!

○今回訪れたのは…

林の王城山と王城山神社(奥宮・里宮)

参考文献:「長野原町誌」、「長野原町の民俗」(1987年/長野原町)、浦野安孫氏提供資料

里宮の境内には手水舎とは別に、鳥居をくぐった右手に、岩を丸くり抜いたような手水鉢があることをご存知でしょうか。聞くところによるとこの手水鉢、王城山の7合目付近の崩落によって散乱する「熔岩」をここまで運んできたものなのだとか! 見して非常に重たいものであることがわかりますが、重機もない時代、誰がどうやって運び降ろしたのか…。王城山にはまだまだ解明されていない

里宮で行われる秋祭りのメインイベントは「子供たちによる『だん』相撲」です。昔は、米の粉で作つた人形を子供たちが参詣者に投げたことからこの名がついたとされ、いつからかそれが「男子」による相撲に代わったのだと。神前で相撲を奉納し、勇気と力を授かるうとする祭儀相撲は各地で見られるものですが、このだん相撲は、実際に子供たちに競技をさせ、体力や力比べを兼ねている点が特徴的です。王城山神社の前身の諏訪神社は武勇の神。その神様へ奉納することで、子供たちの健康と健やかな成長を祈る気持ちちは、昔も今も変わりはないのでしよう。

王城山の7不思議・その 6

由来は「団子」「男子」? 神様の前で力比べ!



里宮で行われる秋祭りのメインイベントは「子

供たちによる『だん』相

撲」です。昔は、米の粉

で作つた人形を子供た

ちが参詣者に投げたこ

とからこの名がついたと

され、いつからかそれが

「男子」による相撲に代

わったのだと。神前で相撲を奉納し、勇気と力を授かる

うとする祭儀相撲は各地で見られるものですが、このだ

んご相撲は、実際に子供たちに競技をさせ、体力や力比

べを兼ねている点が特徴的です。王城山神社の前身の諏

訪神社は武勇の神。その神様へ奉納することで、子供た

ちの崩落によって散乱する「熔岩」を

ここまで運んできたものだと

か! 見して非常に重たいものである

ことがわかりますが、重機もない時代、

誰がどうやって運び降ろしたのか…。

王城山にはまだまだ解明されていない

ことはあります。

不思議がたくさん

あります。

あります。

あります。

あります。

王城山の7不思議・その 3

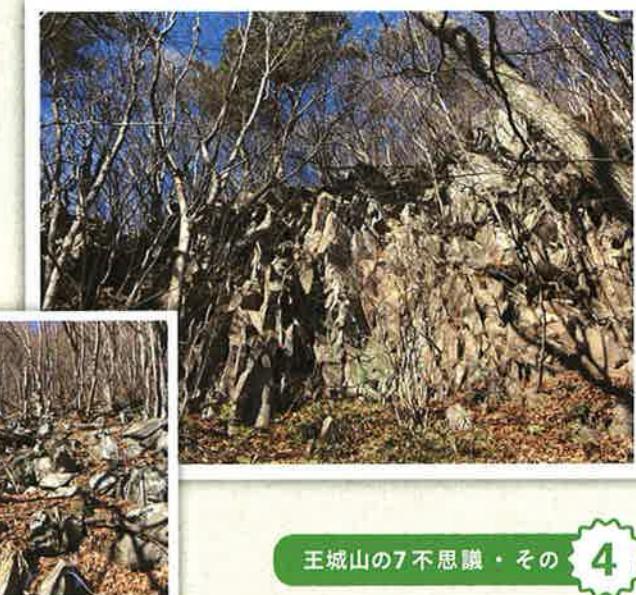
「神杉」とあの戦国武将の 関係は…!?



歴史書『加沢記』によると、1563(永禄6)年、岩櫃城の攻撃に際し、真田幸隆軍が「林の郷、諏訪の森に本陣をおく」とあります。この諏訪の森とは、諏訪神社(現王城山神社)下社のこと。そこで思い出されるのが、境内に今も残る「神杉」と呼ばれる杉の大木。樹齢はおよそ450年と見られることから、真田軍が陣を構えた年とほぼぴたり! もしや名将・真田幸隆が自ら武運を願って、または勝利を祝つて、この杉の苗木を植えたのかも…!などと、想像してみるのも面白いものです。

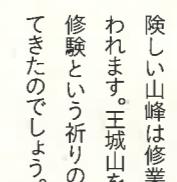
王城山の7不思議・その 5

今も山上に残る 「虫切り鎌」はなんのため?



毎年8月25日~26日に「奥宮大祭」、27日~28日にかけて「里宮大祭」が行われる王城山神社の秋祭り。「奥宮大祭」ではまず、25日に参列者のための山道を整備する「お庭刈り」と、山の神様を招く「お仮屋」を作ります。26日の大祭の祭典では、宮司を先頭に参列者が石祠とお仮屋の周りを時計回りに7回まわり、五穀豊穣を願つて挙式します。この日、赤ん坊のいる家では、山上の石室にある「虫切り鎌」を借ります。この鎌を赤ん坊の前でX字に切る真似をすると宿の虫が治るとされ、借りた鎌は翌年、倍にして返します。この儀礼は、吾妻太郎が献じたという実鎌が由来とされていますが、今でもいくつかの鎌は山上の石室のなかに残されており、たちが伝承を大切に守り抜いてきたしるしです。

※寺院が神社を管理すること



岩窟で厳しい修行をおこなった修験者たち



神仏習合の時代、諏訪神社(現王城山神社)は、林の大乗院・浦野家が別当(※)を務めました。真田氏とゆかりが深く、真田の当地領有に際してその少し前にこの地に移り住んだと言われる浦野家は、その後の江戸年間、さらに明治の神仏分離では神職となり、400年以上にわたって神社の祭祀にあたってきたことになります。大乗院は、吾妻を代表する修験道の寺院でした。修験といつとまずイメージするのは山ごもりなどの厳しい修行。詳しいことは伝えられていませんが、たしかに「御籠岩」をはじめ岩壁が連なる王城山の険しい山峰は修業の場に適していたと思われます。王城山を靈山とする山岳信仰では、修験という祈りのかたちにも引き継がれてきたのでしょう。

神仏習合の時代、諏訪神社(現王城山神社)は、林の大乗院・浦野家が別当(※)を務めました。真田氏とゆかりが深く、真田の当地領有に際してその少し前にこの地に移り住んだと言われる浦野家は、その後の江戸年間、さらに明治の神仏分離では神職となり、400年以上にわたって神社の祭祀にあたってきたことになります。大乗院は、吾妻を代表する修験道の寺院でした。修験といつとまずイメージするのは山ごもりなどの厳しい修行。詳しいことは伝えられていませんが、たしかに「御籠岩」をはじめ岩壁が連なる王城山の険しい山峰は修業の場に適していましたと思われます。王城山を靈山とする山岳信仰では、修験という祈りのかたちにも引き継がれてきたのでしょう。

ふるさと 再発見

[12]
—文化財だより—

【早春の妖精 カタクリの群生地】



季節は若葉が芽を出し始める四月の中頃、北東向きのなだらかな斜面のクリ・コナラの木の下一面にピンク色の花が咲く。面積0.3ha、その数は10万株を超すと思われる。これが、林地区のカタクリの群生地である。カタクリの花の淡いピンク・葉の淡緑色とアズマイチゲの白色のコラボレーションは見事である。一周500m程の観賞用の遊歩道もできており、歩くとつぶさに見られる。

カタクリの花は早春に二葉を出す。その間から長い花柄が出て、赤紫色六弁の美しい花が下向きに咲く。その色と姿をたとえて、「早春の妖精」とも呼ばれている。日々差しとともに開花し、日差しがなると閉じる。二週間程度で枯れてしまうので四月中旬から月下旬にかけて見頃となる。林地区では数年前から四月中旬に「カタクリ

祭り」を開催しているので、訪れるには良い機会である。

現地へ行くには、王城山トンネルと長野原町立第一小学校の中間にあたりで町道と交差する沢に沿って200mほど登ると到着する。

カタクリの花は早春に二葉を出す。その間から長い花柄が出て、赤紫色六弁の美しい花が下向きに咲く。その色と姿をたとえて、「早春の妖精」とも呼ばれている。日々差しとともに開花し、日差しがなると閉じる。二週間程度で枯れてしまうので四月中旬から月下旬にかけて見頃となる。林地区では数年前から四月中旬に「カタクリ